



## Mk I "New"

Con l'evoluzione delle telecamere video, sempre più piccole, la custodia Mk I, concepita nel 1992, meritava una rimessa a giorno. Di volume nettamente inferiore al modello precedente, la nuova Mk I rimane evolutiva e può ricevere praticamente tutte le telecamere Sony® type "TR" o "TRV" ed è particolarmente indicata per le telecamere Tri-CCD DCR-TRV 900 e DV Cam PD 100 e per le ultime nate DCR-TRV 940/950 e DV Cam PDX 10.

- \* Interamente in lega di alluminio lavorata nella massa.
- \* Anodizzazione di tutti i componenti.
- \* Ottica eccezionale, angolo di campo di più di 90°.
- \* Telecomando degli illuminatori sull'impugnatura.
- \* Comandi meccanici supplementari in opzione.
- \* 3 sistemi di visione a scelta.
- \* Adattabile in ogni momento alle nuove telecamere.

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Custodia video studiata per tutte le telecamere Sony "TR" o "TRV". Specialmente consigliata per le DCR-TRV 900, DV Cam PD-100, DCR-TRV 940/950 e DV Cam PDX-10.

**Costruzione:** alluminio anodizzato.

**Comandi:** Power ON/OFF - REC/STBY - Zoom - Focus MAN - Accensione delle luci.

**Comandi meccanici** in opzione: "PUSH AUTO" "SHUTTER SPEED", "WHITE BALANCE" e "EXPOSURE"

**Preobiettivo grandangolare** a oblò sferico e correzione per lente asferica, angolo di campo di più di 90°.

**Visione diretta dalla telecamera, oppure, a scelta, da monitor LCD a colori interno oppure da monitor esterno orientabile.**

**Illuminazione:** a scelta 2 x **VIDEOLIGHT PRO:** 2x50 watts, survoltati a 13,2V / 4 Ah. Lampade Xénon, angolo d'illuminazione 60°, temperatura colore 3600 °K, autonomia 45 minuti.

oppure 2 x "**THALALIGHT HID 50 PRO**"

**Profondità d'esercizio:** 100 metri.

**Dimensioni e pesi:**

Custodia senza telecamera :248 x 266 x 168 mm, 4,4 kg.

Con 2 illuminatori VIDEOLIGHT e preobiettivo grandangolare: 328 x 266 x 210 mm, 7,6 kg.

Due to the evolution of the video cameras, the Mk I housing, built in 1992, have to be improved. With a much smaller volume than the previous one, the New Mk I remain adaptable to quite all Sony®'s video cameras of "TR" or "TRV" type. This housing is particularly well adapted to the Tri-CCD cameras DCR-TRV 900 or DV Cam PD-100 and to the latest model DCR-TRV 950 and DV Cam PDX-10

- \* Die-cast, single aluminium alloy block .
- \* All parts anodised.
- \* Exceptional optical system, angle of view better than 90°
- \* Lighting control on the grips .
- \* Optional mechanical controls giving access to professional functions.
- \* 3 different type of viewfinders.
- \* Easily adjustable for use with different type of VCR.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Pressure-resistant housing suitable for all Sony VCRs model "TR" or "TRV". Specialty well adapted for the Sony's Tri-CCD cameras DCR-TRV 900, DVC PD-100, DCR-TRV 950 et DVC PDX-10.

**Anodised aluminium construction.**

**Controls:** Power ON/OFF - REC/STBY - Zoom - Focus MAN \* Remoted lighting of projectors.

**Mechanical controls** (option): "PUSH AUTO" "SHUTTER SPEED" "WHITE BALANCE" and "EXPOSURE"

**Super wide-angle converter lens** with a spherical port and correction by an aspherical lens, angle of view better than 90°.

**Viewfinding:** by the viewfinder of the camera, via a LCD monitor in the back port or an external waterproof LCD monitor.

**Lighting:** 2 x **VIDEOLIGHT PRO** units, 2x50 Watts, pushed to 13.2 V / 4Ah, xenon bulbs, lighting angle 60°, colour temperature 3600°, charge capacity 45 minutes or 2 x "**THALALIGHT HID 50 PRO**"

Designed for use down to depths up to 100 metres.

**Dimensions and weight:**

housing alone 248 x 266 x 168 mm, 4,4 kg., including two Videolight units and underwater wide angle lens, 328 x 266 x 210 mm, 7,6 kg.