

DES FONDS MARINS AU SOMMET DE LA PHOTO

9 juillet 2010 - PASCAL GUEx - [Aucun commentaire](#)

CONSÉCRATION ▶ Installé en Italie, le photographe valaisan Jean-Claude Uldry est lauréat du prestigieux Trident d'or 2010.



Son nom figure désormais dans le livre d'or du trident de la même couleur. Aux côtés de véritables légendes que sont Jacques-Yves Cousteau, Jacques Piccard jr, Jacques Mayol ou encore Walt Disney. Désormais installé en Italie, le Valaisan Jean-Claude Uldry reçoit en effet ce matin à Anzio (région de Rome) le prestigieux Trident d'Or 2010, pour le secteur Activités techniques et technologiques. Cette haute distinction - considérée comme le Nobel de la mer - est décernée cette année à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Académie

internationale des sciences et des techniques sous-marines.

Repousser les limites

Originaire de Vernayaz, Jean-Claude Uldry a exploré plusieurs domaines d'activités. Photographe, réalisateur de vidéos, auteur de projets, il est aussi constructeur. La fusion de ses deux âmes - l'une créative et l'autre technique - a donné naissance à un nouvel esprit. «L'instinct et l'inspiration, le souci des formes et de l'esthétique rencontrent la technologie, les moyens et les méthodes de reproduction, les calculs scientifiques et l'étude des matériaux.»

C'est dans cet esprit qu'il n'a eu de cesse de tenter de repousser les limites de l'impossible. «Une exposition de photos a ainsi vu le jour sous l'eau. Et la mer d'Ustica, comme par magie, s'est peuplée des photographies de poissons tropicaux aux couleurs les plus vives pour une expérience unique.»

Artiste et inventeur

Dès 1968, Jean-Claude Uldry avait affiché sa différence en exposant des agrandissements de 2 mètres carrés à l'intérieur de salles qui lui étaient entièrement dédiées. Comme en Espagne lors des championnats du monde de photographie sous-marine ou à Milan pour son exposition «Sapere di Mare». Ses «portraits» de poissons représentent ainsi bien plus que de simples photos.

Perfectionniste au point de ne jamais se contenter des produits disponibles sur le marché, Jean-Claude Uldry avoue avoir toujours eu le sentiment que des améliorations pouvaient être apportées perpétuellement. C'est ainsi qu'il a passé de nombreuses années à étudier et à développer des produits indispensables à la réalisation de photographies et films sous-marins: pré-objectifs, caissons, moniteurs couleur, systèmes d'illumination, bras articulés et compensateurs de flottaison. De nombreux professionnels parmi les meilleurs au monde utilisent aujourd'hui encore ses inventions, pensées pour rendre le mouvement sous l'eau plus efficace et plus précis.